

BEAUNE-LA-ROLANDE, PITHIVIERS-LE-VIEIL, NIBELLE,
CHAILLY-EN-GÂTINAIS, GRIGNON, YÈVRE-LA-VILLE, ESTOUY



LES
JARDINS
DE LA VOIE
ROMAINE

Cette opération est cofinancée par l'Union Européenne. L'Europe investit dans les zones rurales.



LES JARDINS DE LA VOIE ROMAINE

L'association des Jardins de la voie romaine est une structure d'insertion professionnelle installée sur quatre sites : le Jardin maraîcher du Beaunois, la Roseraie de Morailles, le Domaine de Flotin et le Relais des trois écluses. Il permet à des personnes éloignées de l'emploi de (re)construire un projet professionnel par le biais d'activités agricoles et en lien avec l'animation rurale. Le festival du conte agricole va dans le sens de ce qui nous anime : via la valorisation des agricultures à travers le conte, nous souhaitons vivre avec tous des moments de réjouissances, de découvertes, de fiertés et d'échanges, riches de sens et facteurs de liens dans nos campagnes.

Edito

Nommer c'est reconnaître.

Le festival du conte agricole que les Jardins de la voie romaine ont eu à cœur d'organiser en ce mois de juillet 2021 est né de cette volonté de placer le mot, le verbe, au cœur des fermes de notre nord Loiret.

Nommer, pour reconnaître le travail des gens, qui côtoient au jour le jour la terre nourricière, la négociation d'avec le temps, le beau, la pluie, les sécheresses. La négociation avec sa propre fatigue, le temps consacré au travail au défaut des autres, la négociation avec toutes ces vies microscopiques ou immenses qui entourent le travail agricole pour au-delà des efforts et parmi le temps propice trouver la joie d'une récolte abondante.

Les récoltes généreuses, aux Jardins de la voie romaine, nous en vivons deux types : celle de la terre maraîchère au cycle des saisons et celle des humanités qui se reconstruisent dans le cadre accueillant et bienveillant des jardins et de son accompagnement.

Nous travaillons à ce que chacun soit reconnu, dans ce qu'il a de beau et généreux, malgré ses propres tempêtes ou sécheresses, car dans la confiance de la graine mis en terre, tout peut arriver.

Nous vous souhaitons de beaux spectacles, des récoltes d'émotions, des rencontres avec ceux qui vous nourrissent au quotidien et à bientôt dans les Jardins.

Timothée Huck

Directeur des Jardins de la voie romaine

Programme

JARDIN DU BEAUNOIS – AIRE DU LOIRET, BEAUNE-LA-ROLANDE

09/07	●	Tracteur cheval, Jean-Claude Botton - <i>Conte mécanique</i>	19h00
10/07	●	Johnny pour de vrai, Fabrika Pulsion - <i>Théâtre & chanson burlesque</i>	17h30
10/07	●	Selon les humains, Samuel Archambault - <i>Chanson engagée</i>	20h30

DOMAINE DE FLOTIN – 1 ROUTE DE BOICOMMUN, NIBELLE

11/07	●	Ma langue maternelle va mourir... de Yannick Jaulin & Alain Larribet - <i>Concert parlé</i>	20h30
-------	---	---	-------

FERME DE FEULARDES – LES HAUTS DE FEULARDES, ESTOUY

14/07	●	Atelier conte avec Carole Joffrin	14h00
14/07	●	Conte dans la chèvrerie avec Sophie Guérin	16h00
14/07	●	Concert pour sauver les arbres avec Bernadette Després	17h00

ROSERAIE DE MORAILLES – 1 RUE ANDRÉ ÈVE, PITHIVIERS-LE-VIEIL

15/07	●	Bourriques ! Carole Joffrin & Neda Cainero - <i>Théâtre musical</i>	16h30
16/07	●	De mémoire de jardinier, Pierre Deschamps - <i>Conte végétal</i>	16h30

FERME DES 3 PARCELLES, 14 RUE DU CHÂTEAU, YÈVRE-LA-VILLE

16/07	●	Autours du plaisir des femmes, Carole Joffrin - <i>Conte charnel</i>	21h30
-------	---	--	-------

RELAIS DES 3 ÉCLUSES – 153 RTE DE GRIGNON, VIEILLES-MAISONS/JOUDRY

17/07	●	La Trouée, Cécile Morel & La vie sur terre, Pierre Deschamps <i>Paroles d'agricultrices</i>	14h30
-------	---	---	-------

LA FERME DE THOMAS CORBET – ROUTE DU FORT, CHAILLY

17/07	●	Mon père avait trois vaches, Yves-Marie le Texier - <i>Récit théâtre</i>	18h00
-------	---	--	-------

DOMAINE DE FLOTIN – 1 ROUTE DE BOICOMMUN, NIBELLE

18/07	●	Florilège de lettres semées, Les fous de bassan ! - <i>Cabaret agricole</i>	20h30
-------	---	---	-------

● Tout public ● Adulte ● Jeune public

LES 4 JARDINS DE LA VOIE ROMAINE

Jardin maraîcher du beaunois
Aire du Loiret, Beauce-la-Rolande

Lieu hautement improbable du Nord Loiret, 7ha de légumes bio poussent... sur le domaine autoroutier ! Dans une enclave de nature préservée le long de la bretelle d'accès à l'A19, une trentaine de jardiniers s'y affairent toute l'année pour produire et mettre en panier près de 500 paniers distribués chaque semaine.

Roseraie de Morailles
1 rue André Eve, Pithiviers-le-Vieil

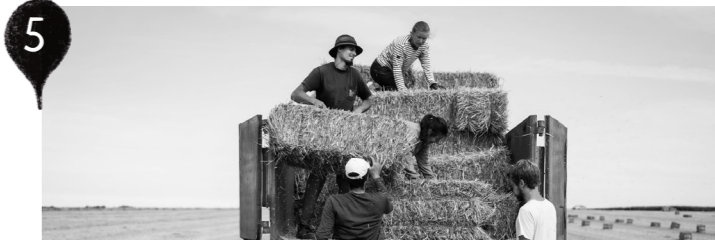
Dans cette roseraie se côtoient joyeusement légumes et roses. Issu de la volonté de préserver ce fabuleux patrimoine créé par André Eve, ce site d'excellence sur la route de la Rose accueille à présent du maraichage bio, une boutique de produits locaux et un café culturel bien animé au fil des saisons.

Domaine de Flotin : maison de la biodiversité
1 route de Boiscommun, Nibelle

Il y a huit siècles, les moines y cultivaient et priaient. Aujourd'hui on y produit des semences paysannes et des tisanes aux côtés d'une miellerie. Nous avons la foi que ce magnifique patrimoine réouvre au public d'ici une année et que chacun puisse y puiser le ressourcement dans les méandres de ses étangs et ses forêts généreuses.

Relais des trois écluses
153 route de Grignon, Vieilles-Maisons-sur-Joudry

Le jardin maraîcher du relais est pour l'instant dans l'espace du désir. Dès la réouverture des 3 écluses (printemps 2022), il pourra fournir la boutique de producteurs et nourrir les ventres affamés des cyclistes de passage. Gîte d'étape, café culturel, micro-brasserie – un vrai lieu de vie sur les berges du canal d'Orléans pour les habitants d'un jour et de toujours.



5 Ferme des 3 parcelles
14 rue du château, Yèvre la Ville

3 parcelles « seulement » mais des projets par paquets ! Des légumes, des fruits, des fleurs – en bio, naturellement – mais aussi l'envie d'accueillir et de remettre du monde dans les campagnes ; de créer des espaces de convivialité et de « faire avec ». Depuis la route, on peut les voir ; on devine le labeur et l'enthousiasme qui, petit à petit, transforment et enrichissent les paysages.



6 Ferme de la Feularde
Les hauts de Feularde, Estouy

Cette ferme est principalement d'orientation céréalière mais on les connaît surtout pour leur troupeau de chèvres angora et leurs produits issus de la transformation de laine mohair. Mais ce n'est pas tout ! Sophie et Dominique aiment à faire découvrir le milieu agricole au sein de leur ferme pédagogique, et ils ouvrent volontiers leur porte aux voyageurs pour un conte ou un séjour...



7 Ferme de Thomas Corbet
Route du fort, Chailly-en-Gâtinais

Ferme historique de l'agriculture biologique du Loiret. Claude-Eve s'y est investie à une époque où très peu de gens faisaient du bio. Sa générosité et sa force de vie ont encouragé nombre de jeunes qui y ont découvert le maraichage. Thomas a repris la ferme il y a un an. Il partage la même passion pour le vivant et s'est en partie formé... aux Jardins de la voie romaine !



Vendredi
9 juill.

Conte mécanique

TRACTEUR CHEVAL

Tracteur cheval est ce personnage qui nous embarque dans un univers peuplé de mots étranges et de sons mystérieux. Sur les pas de son identité profonde, au rythme du bruit des moteurs, les récits de vie et contes fantastiques s'entremêlent avec des anecdotes cocasses ou dramatiques pour faire le portrait de celui qui a changé la vie des agriculteurs : le tracteur. Tour à tour compagnon de sueur ou monstre infernal, il ne laisse personne indifférent depuis son arrivée dans les cours de fermes.

Jean-Claude Botton: auteur et conteur

Jean-Claude Botton

Avec la voix ronde et souriante du conteur-voyageur, le solognot Jean-Claude Botton s'attache à la terre et la sillonne. Il se passionne pour la parole des humbles, ceux que l'on n'entend jamais. Tracteur Cheval est le fruit d'une résidence de création au Nombriil du Monde, où Jean Claude Botton a collecté souvenirs et histoires auprès du monde agricole.



Dimanche
11 juill.

DOMAINE DE FLOTIN

// 20h30

Tout Public
Durée : 1h

Concert parlé

MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR ET J'AI DU MAL À VOUS PARLER D'AMOUR

Yannick Jaulin aime les mots. La langue est son outil de travail et voilà qu'il parle de son outil. Il raconte joyeusement son amour des langues en duo avec Alain Larribet, musicien du monde et béarnais de son état. Il met des mots sur les siens, sur son héritage, sur la honte du patois, sur la résistance à l'uniformisation, sur la jouissance d'utiliser une langue non normalisée, pleine de sève et de jeunesse du monde. Un rendez-vous comme un jardin de simple, vivifiant et curatif qui interroge la domination linguistique mais qui surtout nous raconte la fabuleuse histoire des langues du monde. - **Nomination aux Molières 2020**

Yannick Jaulin: auteur et interprète / Alain Larribet: accompagnement musical et composition

Yannick Jaulin

D'origine vendéenne, Yannick Jaulin se présente comme un paysan des planches, qui aime faire résonner les petites histoires dans les grandes. Très tôt, il collecte des histoires dans les campagnes, auprès des habitants pour faire germer dans ses contes une langue de la terre. Grand défenseur de l'oralité, il redonne sur scène ses titres de noblesses à la langue d'oïl, sa langue maternelle – le poitevin saintongeais.



Samedi
10 juill.

Théâtre & Chanson Burlesque

JOHNNY POUR DE VRAI

Johnny est toujours vivant ! Il nous revient : éclairé, transformé !

Devenu flower power, féministe, écolo, végétarien, yogi, adepte de la décroissance, activiste résolu... tant que l'amour est là ! Finis, les grosses cylindrées, les tournées dans les stades, le fric, le feu, les machines. Il veut conserver son rapport intime et direct avec son public, il repart pour une tournée « sobre et heureuse » avec son plus fidèle musicien, afin de transmettre ses nouvelles valeurs à ses fans. Il réécrit ses plus grands succès à la sauce bio, et devient Johnny pour de bio, pour de bon, pour de vrai...

Olivier Deweer: auteur, chanteur-interprète / Vincent Viala: ré-orchestration, musicien-interprète

Cie Fabrika Pulsion

La compagnie Fabrika Pulsion est un pur produit culturel du circuit court local : 100% orléanaise, depuis 1995. Cette compagnie propose un théâtre de rue populaire, à la portée de tous où la question écologique revient régulièrement sur scène.



Mercredi
14 juill.

FERME DE FEULARDE

// 14h

9 - 12 ans - Durée : 2h

// 16h

Dès 2 ans - Durée : 1h

// 17h

Jeune public - Durée : 30min

Ateliers

L'APRÈS MIDI DES JEUNES POUSSÉS

L'après midi des jeunes poussés est destinée aux plus petits d'entre nous. Trois rendez-vous sont proposés aux enfants à travers un atelier, un conte à la ferme et un concert. Des rendez-vous pour éveiller les apprentis conteurs et ravir les jeunes spectateurs de 2 à 12 ans. Les parents sont évidemment les bienvenus. Des goûters fermiers sont également proposés pour égayer les papilles.

Atelier Conte avec Carole Joffrin.

Un rendez-vous autour de l'imaginaire, de la prise de parole, de l'écoute, de la voix et du corps.

Conte dans la chèvrerie avec Sophie Guérin.

Destiné aux tout-petits, ce conte au milieu des chèvres permettra de découvrir en douceur l'univers de la ferme.

Concert pour sauver des arbres avec Bernadette Després.

La célèbre autrice de la bande dessinée jeunesse Tom-Tom et Nana, Bernadette Després, viendra chanter pour petits et grands. Un rendez-vous espigle pour découvrir son album musical « Planter des arbres ».



Samedi
10 juill.

Chanson engagée

SELON LES HUMAINS

Samuel chante des chansons directes et engagées qui racontent en français quelque chose de notre époque et de notre pays. Il parle de sujets souvent oubliés par l'économie de marché, mais aussi de notre difficulté à écouter et à être entendus.

Dans cette vaste entreprise de déstabilisation de l'ordre néo-libéral, il a pour alliés une violoncelle engagée, un contre-bassiste chevronné, ainsi qu'une voix fraîchement aiguisée qui n'attend que vos oreilles et vos cœurs d'humains.

Samuel Archambault: guitare, chant, composition et paroles / Pascal Barcos: contrebasse, guitare, chant, harmonica et percussions / Yska Ben Zakoun: violoncelle, chœurs

Samuel Archambault

Chanteur et parolier engagé, l'orléanais Samuel Archambault est une jeune pousse locale. Son univers musical est baigné des influences de Kate Tempest, Georges Brassens, NTM, La Chanson du Dimanche, Didier Super, Casey, Alain Peters...



Jeudi
15 juill.

ROSERAIE DE MORAILLES

// 16h30

Jeune Public
à partir de 4 ans

Durée : 1h

Théâtre musical

BOURRIQUES !

Qu'est ce qu'être un âne ? A l'école, dans la vie ? Notre société exige de nous de faire tous les efforts pour correspondre au modèle des chevaux, performants, racés, rapides, élégants, levés dès Potron-minet. Les ânes, les lents, les maladroits, les différents, les lève-tard, restent bien souvent sur le bas-côté. Et si c'était sur le bas côté que poussaient les fleurs sauvages les plus savoureuses, les brins de liberté ? Et si les fous étaient des sages qui s'ignorent ?

Et si être un âne n'était pas si mal que ça finalement ?

Carole Joffrin: autrice et interprète / Neda Cainero: autrice et interprète

Carole Joffrin et Neda Cainero

Neda et Carole se rencontrent en novembre 2016 à Cotonou, au Bénin, lors des RIAO (Rencontres internationales des arts de l'oralité). C'est le début d'une amitié et d'une complicité artistique. Quelques années, scènes partagées et chants dans la rue plus tard, elles décident de créer ensemble un spectacle pour les petits et les grands enfants.



JARDIN DU BEAUNOIS

// 19h

Tout Public
Durée : 1h

JARDIN DU BEAUNOIS

// 17h30

Tout Public
Durée : 55min

JARDIN DU BEAUNOIS

// 20h30

Tout Public
Durée : 1h

Vendredi
16 juill.

Conte végétal

DE MÉMOIRE DE JARDINIER

Il y a longtemps, on a mis les forêts dans les jardins, tracé des allées, effacé les chemins. Tout fut bien rangé, ordonné. Mais dans les coins sombres, sous l'humus à fleur de terre, dans la mousse aux cheveux verts, un peuple d'histoires a conservé la mémoire du temps d'avant les pelles et les râteaux. Avec humour et tendresse, le conteur s'appuie sur les propositions du public pour raconter un conte, un mythe, une légende sur le monde végétal.

Pierre Deschamps: récit

Cie La Grande Ourse

Crée en 1992 par Pierre Deschamps, la Cie de la Grande Ourse fonde sa singularité sur l'interdisciplinarité : conte, chant, danses, comédie, récits anciens et témoignages actuels. Ses créations naissent de cette fusion, en relation avec le public.

ROSERAIE DE
MORAILLES

// 16h30

Tout public
à partir de 8 ans
Durée : 1h15



Vendredi
16 juill.

Conte charnel

AUTOUR DU PLAISIR DES FEMMES

Bouquet amoureux de contes, chants populaires et marionnette gouailleuse. On y chante l'amour dans sa diversité, la liberté et la beauté. Des histoires de femmes qui, à travers le monde et les époques, cherchent leur plaisir. Un vagabondage intime et délicat, entre humour et poésie.

Carole Joffrin: conte, chants, marionnettes et écriture

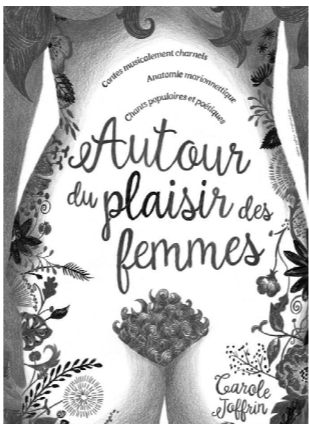
Carole Joffrin

Conteuse professionnelle depuis 2012, la pratique de Carole Joffrin s'est centrée sur les contes et chants de tradition orale. Son parcours pluridisciplinaire (danse, théâtre, clown, marionnette) l'amène à explorer des formes diverses, de la parole et du chant nu au spectacle théâtral et musical.

FERME LES TROIS
PARCELLES

// 21h30

Grands ados & adultes
Durée : 1h20



Samedi
17 juill.

Récit théâtre

MON PÈRE AVAIT TROIS VACHES

Fils d'agriculteur, Yves-Marie Le Texier a grandi dans une ferme bretonne, au rythme des récoltes, du prix du lait et du cours de la viande. Il n'a jamais été attiré par la voie de son père. Pourtant, l'agriculture ne cesse de l'interroger. Un seul en scène accompagné de musique, avec poésie et pointes d'humour, sans jugements, avec bienveillance et objectivité.

Yves-Marie Le Texier, auteur, metteur en scène, interprète

Cie MoutonMajor

Comédien, conteur, musicien, membre de MoutonMajor, Yves-Marie a plus d'une corde à sa guitare. Il parcourt les champs pour partager sa passion du conte et de la tradition orale. Mon père avait 3 vaches est le fruit d'une résidence de création au Nombriil du Monde.

FERME DE THOMAS
CORBET

// 18h

Tout Public
Durée : 1h



Samedi
17 juill.

Paroles d'agricultrices

LA TROUÉE & LA VIE SUR TERRE

La Trouée

Entre théâtre documentaire et théâtre récit, ce spectacle en scène polyphonique porte la voix de l'enfance de Cécile Morelle, des « femmes de » paysans, d'un territoire. Carte postale tantôt tragique, tantôt comique des corps de ferme, ce spectacle s'écrit sur les routes, au fil des rencontres de l'artiste avec les agricultrices. Quelle place pour les corps et les paroles des femmes en milieu rural ?

Cécile Morelle: auteur et interprète

Cie Le Compost

Implanté dans les Hauts-de-France depuis 2013, le Compost inscrit son savoir-faire artistique dans l'altérité, en synergie avec des acteurs et des publics venant de lieux et d'univers différents. La notion de témoignage est au cœur de chaque projet. La Trouée est le fruit d'une résidence de création au Nombriil du Monde.

RELAIS DES TROIS
ÉCLUSES

// 14h30

Tout Public
Durée : 30min

La vie sur terre

Ce sont des histoires de femmes – celle qui lutte pour sa liberté, celle que l'on a délaissée, celle qui est prête à tous pour marier son fils, celle qui est mal mariée, celle qui révèle les secrets de la terre... En prenant en main leur destin, les agricultrices de La vie sur terre nous donnent des raisons d'espérer, de lutter pour un autre lendemain, forcément plus humain.

Pierre Deschamps: récit

Cie La Grande Ourse

Crée en 1992 par Pierre Deschamps, la Cie de la Grande Ourse fonde sa singularité sur l'interdisciplinarité : conte, chant, danses, comédie, récits anciens et témoignages actuels. Ses créations naissent de cette fusion, en relation avec le public.

Tout public
à partir de 12 ans
Durée : 1h15

Dimanche
18 juill.

Cabaret agricole

FLORILÈGE DE LETTRES SEMÉES

Florilège de Lettres semées, c'est une mise en scène et en voix, en musique et en chanson, d'une sélection de lettres parmi les 108 écrites par des agriculteurs de notre région. Sous forme de musique de chambre agricole, ce florilège offre une vision à la fois plurielle et singulière, poétique et réelle, de l'agriculture passée, présente et à venir... et nous fait découvrir, au-delà des polémiques, une réalité quotidienne, humaine, parfois nostalgique, parfois moderniste.

Magali Berruet, accordéoniste, comédienne, chanteuse / Aurélie Carré, chanteuse, comédienne Gilles Jouanneau, chanteur et comédien / Christian Sterne, mise en scène, comédien, chanteur

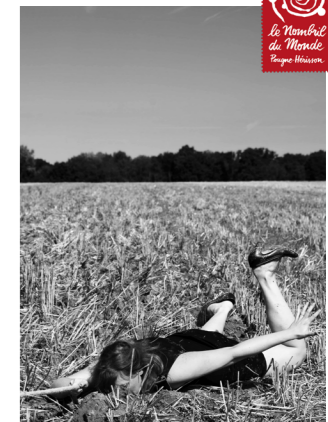
Cie Les fous de bassan !

Fondée en 1987 par le comédien et metteur en scène Christian Sterne, la compagnie théâtrale professionnelle les fous de bassan ! située à Beaugency, exhorte au dialogue, à l'échange et au partage pour interroger collectivement le monde qui nous entoure. Leurs créations sont marquées par le sceau de la correspondance.

DOMAINE DE FLOTIN

// 20h30

Tout Public
Durée : 1h



Tarif Pass 4 contes*

16 €

Tarif plein

10 €

Tarif réduit

* Uniquement pour les contes, 4 contes différents. Ne s'applique pas pour : L'après-midi des jeunes pousses du 14 juillet / Le conte-apéro du 17 juillet

Tarif conte seul

Plein tarif, en ligne	<i>Réservation et paiement en ligne</i>	5 €
Plein tarif, sur place	<i>Dans la limite des places disponibles</i>	6 €
Tarif réduit	<i>Demands d'emploi, -18ans, étudiants, personnes en situation de handicap et accompagnateur / sous justificatif</i>	3 €
Pour les enfant de moins de 5 ans		Gratuit

Infos pratiques

➔ **Pour réserver et acheter vos billets, dans la limite des places disponibles :**

Billetterie en ligne : www.lesjardinsdelavoieromaine.com

Plus pratique, plus rapide et plus économique pour vous !

Nous pouvons vous assister dans vos démarches au 06 07 07 09 67 ou directement à la Roseraie de Morailles.

Billetterie sur place : le guichet nomade du festival ouvre :

Spectacles de l'après-midi : 30 minutes avant

Spectacles du soir : 1 heure avant

La réservation est largement conseillée, même pour les places gratuites.

➔ **Sur place**

La restauration ouvre 1 heure avant pour les spectacles du soir. Une panse correctement remplie, c'est un spectateur plus heureux...

Pour votre confort, venez avec un coussin moelleux, un plaid par famille ou une chaise pliante pour les dos les plus sensibles... et peut-être même un parapluie en cas de petite pluie.

Notre chapeau-souvenir/chapeau-soutien est également là, pour vous accompagner tout au long de l'été, au prix que vous aurez choisi !

Le respect des règles sanitaires actuelles est bien sûr à prendre en compte par chaque spectateur sur toute la durée du festival.

Bon festival à tous !

➔ **Conte-apéro avec YM Le Texier** - Ferme de Thomas Corbet - Chailly en Gâtinais

18h - Mon père avait trois vaches de Yves-Marie Le Texier Tarif plein 10€ Tarif réduit 8 €

➔ **Après-midi des jeunes pousses** - Ferme de la Feulardes - Estouy

14h00 - Atelier conte avec Carole Joffrin 10 €

16h00 - Conte dans la chèvrerie avec Sophie Guérin 8 €/ enfants gratuit pour les parents

17h00 - Concert pour sauver les arbres avec Bernadette Després Gratuit

Ils nous soutiennent



Pour en savoir plus/pour réserver :

www.lesjardinsdelavoieromaine.com - 06 07 07 09 67 - 